

「自分の十字架を負う」

マタイ、16章21節～28節

1、福音書の分水嶺。川の流れが、一方は太平洋に、もう一方は日本海に。

この「分水嶺を越える」感覚を「受難予告の物語」を読む時覚える。福音書はマルコ福音書が一番先。マタイ、ルカは、その改定新版、あるいは地域版。細部のバリエーション(変化)はかなりあるが、骨格部分の構造は似ている。

「イエス、死と復活を予告する」物語はマルコ、マタイ(16:21/17:22/20:17)、ルカ共に3回でて来る。福音書におけるピリポ・カイザリアの位置付け。イエスのガリラヤの宣教活動とエルサレムへの受難に向う分水嶺。「教え」と「実践」の分水嶺。貧しい者、病める者と共にあることから、それを阻む力に真向から立ち向かうイエス。

2、「弟子たちに打ち明け始められた」(21)。「始める」は「最初の段階」を意味する。蒸気機関車の動輪の最初の駆動のように重い。イエスが弟子たちに死のことを語る重さ。一切を捨ててイエスに従った弟子の召命への再理解を促している。「自分を捨て自分の十字架を負うこと」への新たな招き。

3、「必ず・・・ことになっている」(21)。「神の必然」とも言うべき初代教会の強い確信。受難と十字架の死と復活というイエスにおける出来事が、神の御業であることを表明した言葉。十字架に殺された無力さが逆説的に長老・祭司長・律法学者たちの「神」を相対化する必然。

4、「自分の十字架」。ある教会学校の女の子のエピソード。

ボンハッファーはこのテキストの意味を「イエスが人を招く時、彼はその人に来て死ぬことを命ず」と表現した。初めの招きよりも、一步踏み込んだ招きが。

5、知人の難波紘一さんと幸矢さん夫婦のこと。彼らは、二人が大学生の時、中国四国の学生YMCAで知り合って結婚しました。結婚した直後、幸矢さんは「わたしは、あなたと結婚してよかった」と言った。それから何年かたち、夫の紘一さんは不治に病進行性筋萎縮症になる。二人は病のために、試練の長い長いトンネルをくぐる。多くの人々の祈りに支えられ、今までの自分に死んで、自分の人生を神に捧げようという転機が訪れる。病状がすすんで、二人でできる神への奉仕、社会への奉仕の時間が残り少なくなってきた。実質的苦難は益々重く、死別が確実に近付くなかで、幸矢さんはあの懐かしい言葉をもう一度語る。「わたしは、あなたと、結婚して本当によかった」。新しい出発。

信仰生活には、「自分を捨て自分の十字架」を負うことで、再び「本当によかった」という言葉に浴する 恵みがある。